

Ultra Disc UVOD



Sito UV boja za štampu na optičkim formatima kao što su CD diskovi, DVD...

Odlična oštrina pri štampanju, dobra pokrivenost, sjajna površina, sprema za štampu.

Vers. 15
2016
24. Nov

Polje primene

Podloge

Ultra Disc UVOD je UV boja za sito štampu, pogodna za sve vidove štampe na optičkim formatima (direktno na Polikarbonate PC ili površine koje se okreću) kao što su:

- CD
- CD-ROM
- CD-R/RW
- DVD
- Blu-ray

Pošto su različiti kružni premazi podložni određenom očvršćavanju, preštampavanje sa Ultra Disc UVOD-om treba generalno izvršiti što je pre moguće. Preliminarna ispitivanja u vezi sa kompatibilnošću okretanja i štamparske boje su od suštinskog značaja.

Pošto sve pomenute podloge mogu biti različite u samom procesu štampe, a takođe se mogu razlikovati i materijali u okviru iste serije, naša preporuka je da se uradi probno testiranje pre samog štampanja.

Karakteristike

Ultra Disc UVOD boja imaju visok sjaj i odličnu pokrivenost. Optimizovana tiksotropija boje (reologija) garantuje jednostavno rukovanje sa njom u samom procesu štampe. Zbog promene viskoziteta smanjuje mogućnost preliivanja po odštampanom motivu.

Svojstvo boje

Ultra Disc UVOD je odmah spreman za štampu. Boju pre upotrebe treba dobro promešati da bude homogena masa, ako je potrebno i u toku štampe promešati.

Sušenje

Ultra Glass UVGL je brza UV-boja. A potrebno je UV-sušenje sa jednim srednjim pritiskom, Mercury Vapour lampe jačine (150-200 W / cm).

Brzina sušenja boje uglavnom zavisi od vrste uređaja za UV-sušenje (lampe), broja, starosti i snage UV lampi, debljine odštampanog otiska, nijanse boja, podloge koja se štampa, kao i brzina štampanja.

Otpornost

UVOD osnovne nijanse su testirane na:

1. Prijanjanje:

Traku br. 4104/25 mm od Beiersdorfa treba nanositi pod pritisak palca i ukloniti u jednom trzaju. Ovaj test treba da se ponovi na dva različita mesta. Ukoliko se boja ne oštećuje, ispunjavaju se zahtevi za vezivanje boje.
-> rezultat: pozitivan

2. Tvrdoca:

Testirano sa uređajem Erichsen za tvrdoću olovke, čvrstoća olovke se određuje prema Volff Vilborn-u.
-> rezultat: 3h

3. Otpornost na alkohol:

100 duplih premazivanja (500g) sa papirom natopljenim etanolom (99,8%)
-> rezultat: bez promene

4. Otpornost na trljanje:

Test se obavlja sa uređajem koji je napravio Prufbau sa opterećenjem od 500gr i različitim tipovima trljanja, sa vunom, vatom...
-> rezultat: bez oštećenja na trljanje

5. Otpornost na znoj i pljuvaču:

Prema DIN 53 160, vreme reakcije testnih rastvarača: 2 h.
-> rezultat: nema promena

6. Otpornost na razređivače:

Prema DIN 16 524, vreme reakcije na mešavinu rastvarača za 5 min i 50 duplih premazivanja (500 g) sa papirom natopljenim mešanjem rastvarača

Ultra Disc UVOD



(Test solvent: 30 vol. % etilacetat, 10 vol.% etil glikol, 10 vol. % aceton, 30 vol. % etil-alkohol + 20 vol. % toluen)
-> rezultat: bez promena

270	High Gloss White
409	Transparent Base
904	Special Binder
912	Overprint Varnish
914	Satin Transparent Varnish

Vers. 15
2016
24. Nov

7. Ispitivanje komore za životnu sredinu:

Ispitivanje na uticaj životne sredine od strane komore Heraeus Vötsch, HC 4020 tipa (70°C i 50 % relativna vlažnost do 96 sati)

-> rezultat: odobreno

U poređenju sa visoko transparentnim procesnim tonovima 4x8, pigmentacija 4x5 je smanjena za 20% i stoga je najpogodnija za štampanje tonova kože. Obe procesne kolekcija boja (i osnovna i specijalna) mogu da se preštampavaju.

Rangiranje**Osnovne nijanse**

922	Light Yellow
924	Medium Yellow
926	Orange
932	Scarlet Red
934	Carmine Red
936	Magenta
950	Violet
952	Ultramarine Blue
956	Brilliant Blue
960	Blue Green
962	Grass Green
970	White
980	Black

4- Osnovne procesne nijanse

425	Process Yellow
435	Process Magenta
455	Process Cyan
485	Process Black

4- Specijalne procesne nijanse

428	Yellow
438	Process Magenta
458	Process Cyan
488	Process Black

Visoko pokrivne nijanse

170	Opaque White
179	Opaque White
180	Opaque Black

Fluorescentne nijanse

320	Fluorescent Yellow
323	Fluorescent Orange
331	Fluorescent Red
333	Fluorescent Pink
364	Fluorescent Green

Dodatni proizvodi

091	UVOD-ML
-----	---------

UVOD 170: Sjajna, pogodna za CD/DVD. Daje odlične rezultate kako u ofset štampi (do 135 prolaza/min), tako i prilikom preštampavanja.

UVOD 179: Sjajna, dobra pokrivnost, odlične štamparske mogućnosti, sa vrlo dobrim homogenim protokom boje, pogodno za štampanje CD / CD-R (do 135 prolaza / min).

UVOD 180: Visoko pokrivna crna.

Sve visoko pokrivne nijanse imaju mogućnost prilagođavanja viskoziteta koji odgovaraju visokoj brzini štampanja (75-135 sekvence / min). Takođe se odlikuje visok stepen pokrivnosti, pogotovo belog / crnog tona. U slučaju preštampavanja sa UV 4- procesne nijanse, molimo Vas da koristite Ultraset UVOS tip boje.

Mešavina UVOD fluorescentnih nijansi sa UVOD osnovnim nijansama mora da se iskoristi u narednih 8 sati.

UVOD-ML: Najbolji je za preštampavanje i ofsetnu štampu i može se pisati po njoj sa vodo-otpornim markerima. Takođe, UVOD-ML se može preštampavati sa UVOD osnovnim nijansama.

UVOD 270: Pogodno za CD / DVD / Blu-Ray Diskove. Vrlo dobri rezultati na naganjanje i odlična za preštampavanje. Glatka površina, markeri za sušenje i mrežaste strukture su teško vidljivi prilikom ofset štampe (do 150 prolaza / min).

UVOD 912: Lak za preštampavanje sa visokim sjajem, služi za ofset štampu, prilikom štampe sa 4 osnovne procesne boje.

Marabu

Ultra Disc UVOD



UVOD 914: Služi kao dodatna zaštita koja smanjuje površinsku osetljivost CD-R-a. Takva homogena površina je odlična za preštampavanje sa UVOD osnovnim nijansama, koje mogu poslužiti i za dekoraciju.

Sve nijanse se mogu mešati među sobom u okviru iste serije. Mešanje sa drugim tipovima mastila i pomoćnim sredstvima nije preporučljivo zbog specifičnosti same boje i njenih karakteristika.

Sve osnovne boje su uključene u naš Marabu Kolorni Formulator (MCF). One čine osnovu za izračunavanje pojedinačnih boja u samim formulama, kao i za pravljenje nijansi kojima se dobija boja iz drugih skala boja HKS®, PANTONE® i RAL®. Sve formule su sačuvane u softverskom programu Marabu-Color Manager.

Metalik

Metalik nijanse

S-UV 191	Silver	20%
S-UV 192	Rich Pale Gold	25%
S-UV 193	Rich Gold	25%

Ovi metalik pigmenti se dodaju u UVOD 912 u gore preporučenom odnosu, s tim da se u zavisnosti od aplikacije ovaj odnos može samostalno redukovati. Preporučuje se da mešavina bude iskorišćena u narednih 8h, jer nije moguće skladištiti i odlagati metalik nijanse na duži period.

Zahvaljujuću maloj veličini pigmenta sa metalik nijansama je moguće raditi u sitima sa svilom od 140-31 do 150-31. Metalik nijanse su podložne isušivanju, pa je najbolje da se prelakiraju.

Sve metalik nijanse su prikazane na Marabu «Screen Printing Metallics» grafikonu.

Pomoćna sredstva

UVV 1	Razređivač	1-10%
UVV 2	Razređivač	1-10%
STM	Agent za viskozitet boje	0.5-2%
UV-VM	Agent za nivelisanje	0.5-1.5%
UR 3	Čistač (tač.ključ. 42°C)	
UR 4	Čistač (tač.ključ. 52°C)	
UR 5	Čistač (tač.ključ. 72°C)	

Dodavanjem razređivača reguliše se viskozitet boje. Prekomerno dodavanje razređivača može izazvati smanjenje brzine sušenja boje, kao i mogućnost da se površina štampanog mastila stvrdne. Kada razređivač postane deo unakrsne matrice može doći do promena mirisa štampe i do toga da boja brže očvrsne.

STM agent poboljšava viskozitet boje i daje izgled kao da je deblji nanos u pitanju, bez značajnog uticaja je na stepen sjaja. Dobro promešati, preporučuje se upotreba automatske mašine za mešanje.

UV-VM agent za nivelisanje pomaže u eliminaciji problema sa protokom koji mogu nastati zbog ostataka na površini podloge ili nepravilno podešavanje mašina. UV-VM se mora dobro promešati da bude homogena smeša pre štampanja.

Čistači UR 3 i UR 4 se preporučuju za ručno čišćenje radne opreme. Čistač UR 5 se preporučuje za ručno ili automatsko čišćenje radne opreme.

Parametri za štampu

Generalnose se može koristiti fabrička svila od 140-31 do 180-27. Jak i ravnomeran pritisak u štampi (pritiska > 18N) je garancija za dobar otisak.

Preporuka:

Standardne nijanse	150-31
4-boje procesne	165-27/31 do 180-27
Visoko pokrivna bela	150-31
Fluorescentne, bronz	140-31 do 150-31

UVOD se može koristiti sa svim razređivačima, ne oštećujući matrice kao što su kapilarni filmovi (12-18µ), foto emulzije ili kombinacije šablona. Naročito, ako se radi sa procsnim UV bojama, preporuka je da debljina emulzije bude minimum 5 µm.

Vers. 15
2016
24. Nov

Ultra Disc UVOD



Rok trajanja

Rok trajanja zavisi kako od same formule - recepture boje, tako i od načina skladištenja i temperature. Rok trajanja zatvorene kantice boje, ako se čuva u mračnoj prostoriji na temperaturi od 15-25 °C za sve nijanse UVOD boje je 2 god.

Ukoliko su uslovi skladištenja boje drugačiji od navedenog (npr. visoke temperature u skladištu), rok trajanja se smanjuje. U takvim slučajevima, garancija data od strane Marabu-a je nevažeća.

Sigurnosna pravila za korišćenje UV boja

Sigurnosna pravila i mere zaštite vezane za UV boje za sito štampu su neophodne, jer UV-boje sadrže neke supstance koje mogu iritirati kožu. Zbog toga preporučujemo maksimalnu pažnju kada radite sa UV bojama za sito štampu. Delove na koži koju su bili u kontaktu sa bojom i prljavštinama treba temeljno oprati sa vodom i sapunom. Molimo obratite pažnju na napomene na etiketama i bezbednosnim listovima.

Vers. 15
2016
24. Nov

Beleške

Naši stručni savet bilo usmen ili pismen, putem raznih testova odgovaraju našem trenutnom znanju i informisanju o našim proizvodima i njihovoj upotrebi. Ovo se ne podrazumeva kao potpuno uverenje za određene odlike i svojstva proizvoda ni njihovu podobnost za svaku podlogu i nanošenje.

Zbog toga ste vi dužni da sprovedete sopstvene testove sa našim dostavljenim proizvodima da biste potvrdili njihovu pogodnost za željenim postupkom ili svrhom. Izbor i testiranje posebne podloge je isključivo vaša odgovornost.

U slučaju pitanja odgovornost će bi ograničena na vrednost robe koja je isporučene od nas i koristićete ih u skladu sa svim propisima koji su dostavljeni uz boju. Za sva oštećenja ambalaže i nepravilna upotreba će se smatrati neprihvatljivim nehatom.

Označavanje

Za Ultra Disc UVOD i njene dodatke postoji aktuelna Sigurnosna lista materijala (Material Safety Data Sheet) sprovedena prema EC propisima 1907/2006 pružajući detaljna obaveštenja o svim neophodnim bezbednosnim podacima uključujući i označavanje u skladu sa EC propisima 1272/2008 (CLP) koji su vezani za zdravlje i bezbednost, tako da ima i prateću etiketu.